

～ プロフィール ～



米澤 傑 Suguru YONEZAWA (テノール)

徳島県鳴門市出身。鹿児島大学医学部卒業、鹿児島大学名誉教授(医学部・病理学)。医学博士。現在、医療法人・玉昌会・理事ならびに健診クリニック院長。鹿児島市医師会病院病理部・顧問。

板橋勝、ジェームス・シュワバッカー(サンフランシスコ・オペラハウス)、松本美和子の各氏に師事。日伊声楽コンクール入選、太陽コンクール・カンツォーネ・イタリアーナ優勝、日本クラシック音楽コンクール声楽部門第1位・グランプリ獲得。平成10年度「鹿児島県芸術文化奨励賞」受賞。オペラ「蝶々夫人」や「カルメン」の主演を演じ、ベートーヴェン「第九」、ハンデル「メサイア」、ヴェルディ「レクイエム」、ロッシーニ「スタバト・マーテル」、メンデルスゾーン「最初のワルプルギスの夜」等のソリストとして大好評を博す。イタリア・米

国をはじめ国内外の演奏会で歌い、ルーマニアで「最高のテノール」、東京・紀尾井ホールで「マリオ・デル・モノコの声を持つ医学部教授」と話題になる。世界的名テノールの N. マルティヌッチや G. ジャコモニとのジョイントリサイタル(東京芸術劇場)では、ニューヨークの音楽記者が“米澤の歌った「清きアイダ」の最後の高音は、メトロポリタン歌劇場でも聴いたことのない素晴らしいものであった”と世界中に発信した。オペラ「トゥーランドット」のカラフ王子役(イタリア: G.パステネ 総監督・演出 / G.プロイエッティ 指揮、日本: 畑中良輔 総監督 / 若杉弘 指揮 / 栗山昌良 演出、バリオ版日本初演)で大絶賛された。

皇后陛下(現・上皇后)のご臨席を賜り、東京サントリーホールで開催されたモーツァルト「レクイエム」のソリストを務め大成功をおさめる。徳島県鳴門市で開催された「第九」アジア初演100周年記念の再現演奏会「よみがえる第九」のソリスト、松本美和子リサイタル(東京・紀尾井ホール)で松本美和子氏と「オテロ」の二重唱を歌い大好評を博す。ハイドン「スタバト・マーテル」のソリストを務め“新しい米澤傑の登場”といわれる進化を続けている。「鹿児島銀行創業140周年記念“かざん くつろぎトーク&コンサート”(TVキャスター・草野仁様とともに)」「(鹿児島・宝山ホール)」にて高い評価を得る。

NHKの「第九をうたおう」(井上道義 指揮)、FM名曲リサイタル、芸術劇場「二つの顔をもつ音楽家」、ラジオ深夜便、湘南クラシックサロンに出演。日本病理学会で最も名誉ある「日本病理学賞」受賞。

「高松宮妃癌研究基金学術賞」受賞。各種がんマーカー等の論文の著者世界ランキング第6位(日本人トップ)ランクイン。CD「誰も寝てはならぬ/米澤 傑 テノール・オペラアリア集(G. ステファノ指揮・ソフィア国立歌劇場管弦楽団)」は、ヒットチャートで度々第1位(検索:楽天市場 米澤傑)。



今岡 淑子 Yoshiko IMAOKA (ピアノ)

相愛大学音楽学部卒業、同大学ピアノ研究生修了。ザルツブルグ、シオン(スイス)各地でH.ライグラフ、F.W.シュヌア各氏のマスタークラス受講。

ソリストとして各地でリサイタル、NHK-FM「名曲リサイタル」などに出演。大学在学中に相愛オーケストラと、また大阪フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団などのオーケストラと共演して高い評価を得る。

伴奏者、室内楽奏者として内外の演奏家と多数の演奏会、NHK-FMなどに出演するほかCD録音に参加。そのほかストラヴィンスキー作曲「ペトルーシュカ」に代表されるオーケストラ中鍵盤客演奏者として大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団などで度々演奏して大好評を博している。

ソレイユ音楽コンクール第1位「音楽現代新人賞」受賞。宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第3位入賞。京都芸術祭優秀伴奏者賞受賞。また指導者としてピティナ「特別指導者賞」、日本クラシック音楽コンクール「優秀指導者賞」など度々受賞。

現在、武庫川女子大学音楽学部教授。また兵庫県立西宮高校音楽科講師として後進の指導にあたっている。



ご案内

市民コンサート徳島とは…

この会は、音楽好きの仲間の集まりです。会費制で、年5回のコンサートを、自分たちの企画・開催しています。いろいろなジャンルのクラシック音楽を聴き続け、その感動を新しい仲間にも広げていきたいと願っています。入会ご希望の方は事務局(下記)までお問い合わせ下さい。

運営事務局

〒770-0831 徳島市寺島本町西2丁目16 竹内ビル3F
TEL:088-652-4874 FAX:088-652-3251
受付時間 12:30~17:00(月、火、金)
18:30~20:00(木曜のみ)
(土、日、祝日はお休みです)

会員になるには…

まず、お友達やご家族で、3人以上のグループを作ってください。(このグループをサークルといいます) どうしてもできない場合は、1人でも入会できます。入会申込書に必要事項を記入し、入会金と1ヶ月分の会費を同時に払い込みます。

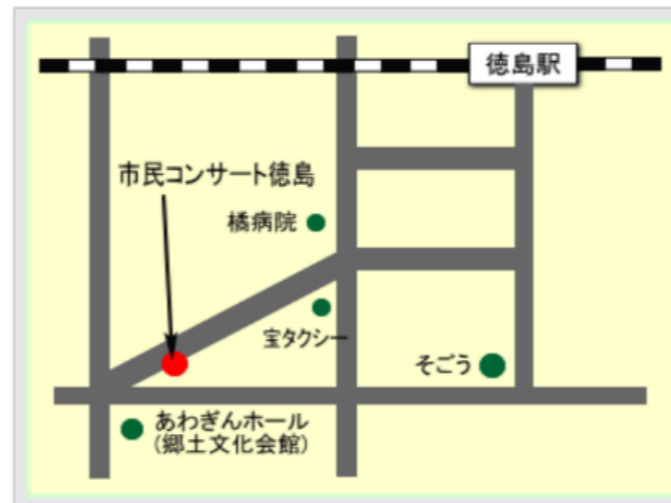
入会金、月会費について…

	入会金	会費(月額)
一般	3000円	2000円
大学生	2000円	1000円
高校生以下	1500円	500円

小学生未満の幼児のご入場はできません。

無料の託児所を用意しております。

※ 事前にご予約ください。



※ 会場はすべて「あわぎんホール(徳島県郷土文化会館)」です。

“聴け!これがテノールだ!”

(音楽評論家 黒田恭一)

よねざわ

すぐる

米澤 傑
テノールリサイタル
2021 in Tokushima

~イタリア歌曲とオペラ・アリアの夕べ~

故郷・徳島での初の本格的リサイタル
力強く美しい歌声をお楽しみください



米澤 傑
Suguru YONEZAWA (テノール)



今岡 淑子
Yoshiko IMAOKA (ピアノ)

Program

トスティ歌曲~魅惑、秘密(ひめごと) / F.P.トスティ

日本歌曲~初恋、鳴門、出船~

この清らかな住まい(ファウスト 第3幕) / C.グノー

花の歌(カルメン 第2幕) / G.ビゼー

誰も寝てはならぬ(トゥーランドット 第3幕) / G.プッチーニ

ある日青空をながめて(アンドレア・シェニエ 第1幕) / U.ジョルダーノ

イタリア民謡~カタリ・カタリ、オーソレミオ~

映画音楽~ムーンリバー、慕情 他

日時:2021年7月8日(木) 19時開演
会場:あわぎんホール(徳島県郷土文化会館)
主催:会員制音楽鑑賞会「市民コンサート徳島」 088-652-4874
共催:「米澤傑さんを聴く会」 090-9770-2484(責任者:立本)